

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии Протокол №1 «30 августа 2021 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии _____/Алехванович Г.А. « » _____ 2021 года
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся:

1 группа: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Веригина Мария Андреевна,

педагог дополнительного образования.

г. Пудож, 2021 год

Пояснительная записка.

Направленность. Программа дополнительного образования, технической направленности.

Актуальность. Значение оригами для развития ребенка.

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера
- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, диагональ, треугольник, угол, сторона, вершина и тд, при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами
- развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделие в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовать в тетрадь
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительная особенность. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликация. Так в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, ит.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа,

устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменение величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиции при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках.

Адресат. "Волшебный мир оригами" предназначена для обучающихся 7-10 лет. В этом возрасте дети стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но пока не могут надолго сосредотачиваться на том, что им не интересно. Готовы воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему. Очень ориентирован на внешнюю оценку.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения (отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние) и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Объем освоения. 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная. Форма организации занятий: групповая Форма проведения занятий: аудиторная Основные формы аудиторных занятий: учебное занятие

Состав группы: 14 человек

Режим занятий. 2 раза в неделю по 90 минут в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв 10 минут.

Цель программы.

Развивать творческие способности обучающихся на основе практических знаний умений и навыков работы с бумагой, способствовать воспитанию эстетического вкуса.

Задачи программы:

Предметные

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- обучение различным приемам работы с бумагой
- применение знаний, полученных на уроках в школе, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами

Метапредметные

- развитие памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

Личностные

- воспитание интереса к искусству оригами
- расширение коммуникативных способностей детей
- воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Планируемые результаты.

Личностные.

Вызвать стойкий интерес к искусству оригами

Расширить коммуникативные способности детей

Привить культуру труда и совершенствование трудовых навыков

Метапредметные.

развить память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение

развить мелкую моторику рук и глазомер

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей

Предметные.

знание детей основных геометрических понятий и базовых форм оригами

умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий

овладение различными приёмами работы с бумагой

применение знаний для создания композиций и изделий в технике оригами

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (4ч.)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	Форма контроля
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (знакомство с оригами)	2	1	1	Вводное наблюдение
2	БАЗОВАЯ ФОРМА ТРЕУГОЛЬНИК	14	7	7	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
3	БАЗОВАЯ ФОРМА КВАДРАТ	8	4	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
4	БАЗОВАЯ ФОРМА БЛИН	8	4	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
5	БАЗОВАЯ ФОРМА ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ	10	5	5	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
6	БАЗОВАЯ ФОРМА ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК	12	6	6	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
7	БАЗОВАЯ ФОРМА ДВЕРЬ	6	5	5	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
8	БАЗОВАЯ ФОРМА РЫБА	6	5	5	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
9	БАЗОВАЯ ФОРМА ПТИЦА	8	4	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
10	Модульное оригами	24	12	12	Наблюдение за ходом

					работы, исправление ошибок
11	КОМПОЗИЦИИ	16	8	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
12	ОТКРЫТКИ	14	7	7	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
13	КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ	14	7	7	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
14	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	72	72	

(1год обучения)

Вводное занятие. Формирование группы. Беседа по охране труда. Диагностика обученности учащихся.

Знакомство с оригами. Понятие оригами.

Базовая форма треугольник. (мордочки, летучая мышь, голубь, лиса, кот, собака, муха)

Базовая форма квадрат (заяц, цветок, звезда, рамка)

Базовая форма блин (самурай, гадалка, топор, лашадка)

Базовая форма воздушный змей (кленовый лист, лист тюльпана, лилия, утка, ворон)

Базовая форма двойной треугольник (гном, лягушка, рыба, мышь, сердечко, голубь)

Базовая форма дверь (мышь, поросёнок, буренка)

Базовая форма рыба ((дракон, карп, птицы)

Базовая форма птица ((цапля, журавлик, ласточка, улитка)

Модульное оригами (рамка, звезда, юла, ...)

Композиции «аквариум», «на полянке», «в гостях у сказки», «полет на луну»

Открытки к праздникам (день учителя, день мамы, новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, 9 мая)

Коллективные работы (новогоднее украшение класса, газета к 8 марта, мобиль «птицы», «рамка»)

Итоговое занятие

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика визуальной среды кабинета.

Кабинет обеспечен столами и стульями (светлые в цвет дерева). Ученические столы стоят в три ряда. Столы двухместные ученические. Каждый учащийся обеспечен удобным рабочим местом за партой в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. Вся мебель имеет цветовую маркировку соответственно росту учащихся. Рабочее место учителя состоит из демонстрационного стола, классной доски. В кабинете доска классная 3-х створчатая. Для размещения технических (телевизор и DVD) средств в кабинетах имеются отдельные столы. Оборудование в шкафах размещено согласно правилам хранения и частоте его использования на занятиях.

Требование к оснащению учебного процесса:

- бумага разных видов (картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, писчая бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага и т.д.)
- карандаши простые, цветные

Формы аттестации.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы:

- составление альбома лучших работ
- проведение выставок работ учащихся

Способы проверки:

- отслеживается уровень усвоения образовательной программы в форме самостоятельной работы, в работе со схемой.
- Ведется учет фактически изготовленных работ

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Вводный контроль: опрос. 1. Из чего люди делали бумагу? Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна– в Китае. Из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы– в Японии. Из древесины – в России. 2. Что означает термин «Оригами»? Ори– складывать, ками -бумага. 3. В какой стране родилось искусство «Оригами»? 3–4 век до н.э.-Китай. 8 век– Япония. 4. Что символизирует журавлик в оригами? Счастье и долголетие. Технологические алгоритмы выполнения задания

Промежуточная аттестация. Зачетные вопросы по итогам года 1. Страна, в которой было придумано оригами (Япония). 2. Назовите все базовые формы оригами. (Треугольник,

квадрат, воздушный змей, рыба, дверь, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка) 3. Какие действия обозначают следующие знаки:

4. (Согнуть на себя – сделать складку «долина») 5. (Согнуть от себя – сделать складку «гора») 6. (Согнуть и разогнуть, сделав складку «гора») 7. (складка– молния) 8. (двойная складка – молния) 9. (тащить, тянуть) 10. (раскрыть (обычно «карман»)) 11. (повернуть в одной плоскости) 12. (перевернуть на другую сторону) 13. (завернуть (сделать подряд несколько линий «долиной»)) 14. (сделать подряд несколько складок – молния) 15. Как называется одна из множества одинаковых деталей (Модуль) 16. Как называется один из древнейших модульных изделий в технике оригами в переводе означающий «лекарственный шар» (Кусудама)

Оригами: мастерим, играем, соревнуемся. Викторина: 1. Что такое «Оригами»? (Искусство складывания поделок из бумаги) 2. Страна происхождения «Оригами»? (Китай, где и была изобретена бумага. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером) 3. Какие базовые формы вы знаете? (Квадрат, треугольник, блин, двойной треугольник, двойной ромб, птица, катамаран, лягушка, воздушный змей...) 4. Какие фигуры можно сделать из базовой формы «двойной треугольник»? (Водяная бомбочка, тюльпан, летучая мышь, надувной кролик, акула...) Таким образом, наблюдая за ответами детей, педагог может отметить тех, кто больше всего знает об оригами. Конкурс: «Кто быстрее сложит базовую форму двойной треугольник». Цель - сложить как можно быстрее и аккуратнее заданную базовую форму оригами

Победителю присуждается почетное звание «Лучший знаток базовых форм оригами». На основе базовой формы «двойной треугольник», обучающиеся делают поделку прыгающая лягушка, поэтапно повторяя все действия за педагогом.

Конкурс «Кто быстрее сложит лягушку по памяти» Для этого конкурса каждый участник самостоятельно, по памяти, складывает маленькую модель «прыгающая лягушка». Оформляет её. Далее дается некоторое время на тренировку. Соревнуются участники по пять человек, у кого дальше прыгнет лягушка, победителям присваивается почетное звание «Лучший дрессировщик прыгающих лягушек». При подведении итогов можно еще раз вспомнить все «почетные звания», полученные детьми, (можно наградить их соответствующими самодельными медалями), спросить, что больше всего понравилось на занятии, вручить приготовленные призы.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе «Волшебный мир оригами» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования

детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методы работы:

- Словесные
- Наглядные
- Игровые
- Практические
- Дидактические

Формы работы:

- Индивидуальная
- Групповая
- Мастер-классы
- Информационно-просветительская работа с родителями

Педагогические технологии:

- Технология коллективно-творческой деятельности при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.
- Технология личностно-ориентированного обучения помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.
- Информационно-коммуникативная технология активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.
- Здоровье-сберегающие технологии позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физ. минуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.
- Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

Алгоритм учебного занятия:

1 Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2 Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3 Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4 Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки;
- вербализация воспитанниками некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать

занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с

задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактический материал: словарь терминов, познавательная информация. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся. Памятка для уч-ся, родителей.

Портфолио. Проверочные задания: викторины, загадки, занимательные задания и др.

Диагностические карты. Материалы по работе с детским коллективом. Инструкции.

Положения. Правила поведения в помещении. Правила поведения на экскурсии. Правила

ДД. Правила работы с колющими и режущими предметами. Правила по пожарной безопасности и работы с электроприборами.

Список литературы.

Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://razigrushki.ru> - «Раз Игрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
2. <http://pochemu4ka.ru/> - Детский портал "Почемучка"
3. <http://www.klepa.ru/> - Детский портал "Клёпа"
4. <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
5. <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
6. <http://library.thinkguest.org> - Сайт оригами для детей и родителей.
7. <http://www.baby-news.net> – «Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям, и детям.
8. <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.
9. <http://www.zonar.info> - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдёте схемы и видео схем складывания оригами.
10. <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт»
11. <http://bukashka.org> - «Букашка» - сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш-игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки.
12. <http://teramult.org.ua> HYPERLINK "<http://teramult.org.ua/>" - Сайт "Старые мультфильмы"
13. <http://www.multirussia.ru> - МУЛЬТИ-РОССИЯ
14. <http://teremoc.ru/> - Детский портал "Теремок"

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНЫЙ
МИР ОРИГАМИ»**

Начало учебного года	Окончание учебного года	Каникулы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
01.09.2021	25.05.2022	01.01.2022-09.01.2022	4	36	144

№ П.п.	Месяц	Число	Время Провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1.	09	1		беседа	2	Вводное занятие	ДДТ	наблюдение
2.	09	3		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник (мордочки) «кот» «пес» «мышь»	ДДТ	наблюдение
3.	09	8		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «лиса»	ДДТ	наблюдение
4.	09	10		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «летучая мышь»	ДДТ	наблюдение
5.	09	15		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «кот»	ДДТ	наблюдение
6.	09	17		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «собака»	ДДТ	наблюдение
7.	09	22		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
8.	09	24		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «муха»	ДДТ	наблюдение
9.	09	29		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма треугольник «голубь»	ДДТ	наблюдение
10.	10	1		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма квадрат «заяц»	ДДТ	наблюдение
11.	10	6		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма квадрат «цветок»	ДДТ	наблюдение
12.	10	8		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма квадрат «звезда»	ДДТ	наблюдение

13.	10	13		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма квадрат «рамка»	ДДТ	наблюдение
14.	10	15		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма блин «гадалка»	ДДТ	наблюдение
15.	10	20		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма блин «топор»	ДДТ	наблюдение
16.	10	22		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма блин «лошадка»	ДДТ	наблюдение
17.	10	27		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма блин «самурай»	ДДТ	наблюдение
18.	10	29		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма воздушный змей «тюльпан»	ДДТ	наблюдение
19.	11	3		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма воздушный змей «лилия»	ДДТ	наблюдение
20.	11	10		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма воздушный змей «утка»	ДДТ	наблюдение
21.	11	12		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма воздушный змей «ворон»	ДДТ	наблюдение
22.	11	17		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
23.	11	19		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма воздушный змей «кленовый лист»	ДДТ	наблюдение
24.	11	24		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «лягушка»	ДДТ	наблюдение
25.	11	26		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «гном»	ДДТ	наблюдение
26.	12	1		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «рыба»	ДДТ	наблюдение
27.	12	3		Рассказ, показ, практическая работа	2	Новогоднее украшение	ДДТ	наблюдение
28.	12	8		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
29.	12	10		Рассказ, показ, практическая работа	2	Новогоднее украшение	ДДТ	наблюдение
30.	12	15		Рассказ, показ, практическая работа	2	Новогоднее украшение	ДДТ	наблюдение
31.	12	17		Рассказ, показ,	2	Новогоднее	ДДТ	наблюдение

				практическая работа		украшение		
32.	12	22		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
33.	12	24		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
34.	12	29		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «мышь»	ДДТ	наблюдение
35.	01	12		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «сердечко»	ДДТ	наблюдение
36.	01	14		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма двойной треугольник «голубь»	ДДТ	наблюдение
37.	01	19		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма дверь	ДДТ	наблюдение
38.	01	21		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма дверь	ДДТ	наблюдение
39.	01	26		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «аквариум»	ДДТ	наблюдение
40.	01	28		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «аквариум»	ДДТ	наблюдение
41.	02	2		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма дверь	ДДТ	наблюдение
42.	02	4		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
43.	02	9		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма рыба	ДДТ	наблюдение
44.	02	11		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма рыба	ДДТ	наблюдение
45.	02	16		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
46.	02	18		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма рыба	ДДТ	наблюдение
47.	02	25		Рассказ, показ, практическая работа	2	Газета к 8марта	ДДТ	наблюдение
48.	03	2		Рассказ, показ,	2	открытка	ДДТ	наблюдение

				практическая работа				
49.	03	4		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма птица	ДДТ	наблюдение
50	03	9		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма птица	ДДТ	наблюдение
51.	03	11		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «в гостях у сказки»	ДДТ	наблюдение
52.	03	16		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «в гостях у сказки»	ДДТ	наблюдение
53.	03	18		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма птица	ДДТ	наблюдение
54.	03	23		Рассказ, показ, практическая работа	2	Базовая форма птица	ДДТ	наблюдение
55.	03	25		Рассказ, показ, практическая работа	2	Мобиль «птицы»	ДДТ	наблюдение
56.	03	30		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «полет на луну»	ДДТ	наблюдение
57.	04	1		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «полет на луну»	ДДТ	наблюдение
58.	04	6		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
59.	04	8		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
60.	04	13		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
61.	04	15		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
62.	04	20		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
63.	04	22		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение

64.	04	27		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
65.	04	29		Рассказ, показ, практическая работа	2	открытка	ДДТ	наблюдение
66.	05	4		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
67.	05	6		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
68.	05	11		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
69.	05	13		Рассказ, показ, практическая работа	2	Модульное оригами	ДДТ	наблюдение
70.	05	18		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «на полянке»	ДДТ	наблюдение
71.	05	20		Рассказ, показ, практическая работа	2	Композиция «на полянке»	ДДТ	наблюдение
72.	05	25		Рассказ, показ, практическая работа	2	Итоговое занятие	ДДТ	Подведение итогов